



ANEXO II – Resolução Nº 009/2014 – ICA.

Tabela 3 – Valoração de critérios para definição da nota da PROVA PRÁTICA –
Especificação dos critérios para o tema DIDÁTICA APLICADA À EDUCAÇÃO
MUSICAL E STÁGIO SUPERVISIONADO COM ÊNFASE NO INSTRUMENTO
FLAUTA DOCE OU PERCUSSÃO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PROVA PRÁTICA			
INSTRUMENTO: FLAUTA DOCE			
Aspectos Técnicos		Aspectos Interpretativos	
Qualidade da organização corporal/gestual na execução instrumental	1,0	Adequação entre estilo e técnica	1,0
Qualidade da emissão sonora e manutenção da afinação	1,0	Controle do andamento	1,0
		Clareza de fraseado	1,0
Nível de variação e controle do colorido timbrístico	1,5	Exploração de dinâmicas	1,0
Nível de variação e controle da articulação do som	1,5	Concepção geral do caráter da obra	1,0
SUBTOTAL	5,0	SUBTOTAL	5,0
		TOTAL	10,0

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PROVA PRÁTICA			
INSTRUMENTO: PERCUSSÃO			
Aspectos Técnicos		Aspectos Interpretativos	
Qualidade da organização corporal/gestual na execução instrumental	1,0	Adequação entre estilo e técnica	1,0
Precisão de movimentos	1,0	Controle do andamento	1,0
		Clareza de fraseado	1,0
Nível de variação e controle do colorido timbrístico	1,5	Exploração de dinâmicas	1,0
Nível de variação e controle da articulação do som	1,5	Concepção geral do caráter da obra	1,0
SUBTOTAL	5,0	SUBTOTAL	5,0
		TOTAL	10,0



**Tabela 7 – Grupo 2: Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural –
Especificação dos itens 13 e 14 do Grupo 2 para os temas DIDÁTICA
APLICADA À EDUCAÇÃO MUSICAL E STÁGIO SUPERVISIONADO COM
ÊNFASE NO INSTRUMENTO FLAUTA DOCE OU PERCUSSÃO.**

13. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos em: Artes Visuais/ Museografia/ Museologia/ Cinema/ Cenografia/ Teatro/ Dança/ Música/ Multimídia. (Preferencialmente em forma de portfólio)	5,0	
13.1 Criação/Arranjo Musical	Pontuação por obra	
13.1.1 Composição musical gravada e/ou publicada em mídia impressa ou eletrônica (circulação internacional)	3,0	
13.1.2 Composição musical gravada e/ou publicada em mídia impressa ou eletrônica (circulação nacional)	2,0	
13.1.3 Composição musical gravada e/ou publicada em mídia impressa ou eletrônica (circulação regional)	1,0	
13.1.4 Composição musical de cunho pedagógico com circulação em forma de apostila	1,0	
13.1.4 Composição musical original para obra teatral, cinema ou audiovisual (trilha sonora original completa)	5,0	
13.1.5 Arranjo musical gravado e/ou publicado em mídia impressa ou eletrônica (circulação internacional)	4,0	
13.1.6 Arranjo de faixa musical gravado e/ou publicado em mídia impressa ou eletrônica (circulação nacional)	3,0	
13.1.7 Arranjo de faixa musical e/ou publicado em mídia impressa ou eletrônica (circulação regional)	2,0	
13.1.8 Arranjo de obra musical de cunho pedagógico com circulação em forma de apostila	1,0	
13.2 Produção Musical		
13.2.1 Produção Musical de obra com circulação internacional	4,0	
13.2.2 Produção Musical de obra com circulação nacional	3,0	
13.2.3 Produção Musical de obra com circulação regional	2,0	



13.2.4 Produção de espetáculo Musical (Turnê internacional)	4,0	
13.2.5 Produção de espetáculo Musical (Turnê nacional)	3,0	
13.2.6 Produção de espetáculo Musical (Turnê regional)	2,0	
13.2.7 Produção executiva de disco ou espetáculo musical	4,0	
13.2.8 Produção/Coordenação de audição ou recital de alunos	4,0	
13.3 Direção Musical		
13.3.1 Direção musical de espetáculo, disco ou obra audiovisual	4,0	
13.3.2 Direção musical de grupos	4,0 por ano	
13.3.3 Regência de grupos musicais	4,0 por ano	
13.3.4 Direção e/ou coordenação musical de espetáculo didático	2,0	
14. Obra artística e/ou Projetos de Museografia publicada/ apresentada	4,0	
14.1 Apresentação musical em circuito internacional	4,0	
14.2 Apresentação musical em circuito nacional	3,0	
14.3 Apresentação musical em circuito regional	2,0	
14.4 Execução de obra em primeira audição mundial	4,0	
14.5 Execução de obra em primeira audição nacional	3,0	
14.6 Execução de obra em primeira audição regional	2,0	